



はじめての
ハマカルアートプロジェクト

HAMA-CUL //// ART PROJECT

ハマカルアートプロジェクト2023 アーカイブ [速報版]

First Hama-Cul Art Project Archive Documents
— Artist in Residence Program in 12 Municipalities of Fukushima

ハマカルアートプロジェクト2023

[凡例] 福島県12市町村で滞在制作をした芸術家名 | アーティスト・イン・レジデンス事業者名

藤本梨沙+清水康平 パフォーマンスユニットhumunus | 秋元菜々美

安芸早穂子 伊藤隆介 gwai 小原二三夫 春日井孝明 川口蓮 奥誠之 | アートと考古学国際交流研究会
実行委員会

川内有緒+三好大輔 | 株式会社植田印刷所

横田岳史 | エフエムしろいし

石上洋 的場真唯 | ガッチ株式会社

緒方彩乃 | 久留飛雄己

田島悠史 佐々木樹 | 経営芸術総合研究所

三塚新司 | テントラボ

福田果歩 | 福島中央テレビ

板橋基之 | ベーシックシネマ

西尾佳那 野宮有姫 武井希美 渡邊塊 中澤ナオ 一般社団法人コロガロウ | MARBLiNG .Inc

開沼博 古川日出男 大森克己 | モダンシングス

タル・ペーラ 小田香 シュ・ジエン 飯塚陽美 リン・ポーユー 福永壮志 大浦美蘭 エシラギ・ロヤ 清水俊平
| フーリエフィルムズ

嶋田雄紀&大熊クラシック | リジョイス企画

本並びはアーティスト・イン・レジデンスのプログラムに取り組んだ事業者の50音順によるもの

ハマカルアートプロジェクトについて

ハマカルアートプロジェクトとは、2011年3月11日に起こった東日本大震災に伴う、東京電力福島第一原子力発電所の事故によって避難指示等の対象となった福島県12市町村*の地域における芸術家やクリエイターの地域での滞在制作(アーティスト・イン・レジデンス)を中心に、住民との交流を含む取組や場づくり(アートプロジェクト)を実施する、さまざまな主体(企業や団体、個人等)に対して、支援を行うプログラムとして、令和5年(2023年)より開始しました。

復興および帰還が進む中、福島県、とりわけ12市町村には、数多くの芸術家やクリエイターが来訪し、地域での創作を通じた交流や移住等といった新たな共創的關係が萌芽しつつあります。

このような流れの中、12市町村での創作活動を求めるより多くの国内外の芸術家やクリエイターが滞在しながら地域との共創關係ができる環境づくりが、地元とりわけ地域のこれからの担う世代と、この地で活動する意思のある創り手の双方から求められています。

本プロジェクトは、国内外の人々と12市町村の人々が、さまざまな分野の創作を通じて関係できる環境づくりの基盤となる、アーティスト・イン・レジデンスのプログラムを主体的に企画、実施できる事業者による取り組みの地域での促進と定着を目的に、その活動の支援を実施するものです。

*福島県12市町村……田村市・南相馬市・川俣町・広野町・楡葉町・富岡町・川内村・大熊町・双葉町・浪江町・葛尾村・飯館村





実施事業者: 秋元菜々美 (12市町村)

滞在制作地域: 富岡町、大熊町

土地の時間をめぐる滞在制作。仮設建築「記憶と未来が交錯する家」の制作と、ツアーパフォーマンス「うつほの壁」を落とし込んだアートブックの制作。この地における環境と文化の相互関係の「土壌」をテーマにした、地域のプレイヤー、研究者や滞在アーティストとのフィールドワークやレクチャー、ワークショップの実施。

滞在制作芸術家と実施タイトル:

藤本梨沙+清水康平[建築] | 仮設建築「記憶と未来が交錯する家」

写真①② 撮影: キヨスヨネスク

パフォーマンスユニットhumunus[演劇] | 富岡町の肖像をえがくアートブックの制作

写真③ 撮影: 宇佐見采花 / 写真④ 撮影: 秋元菜々美



実施事業者：アートと考古学国際交流研究会実行委員会（大阪ほか全国）

滞在制作地域：南相馬市

国指定史跡浦尻貝塚を中心に、南相馬市の歴史に培われた文化遺産が持つ「みえないチカラ」を芸術家、地域住民、研究者との共創で表現。

滞在制作芸術家と実施タイトル：

安芸早穂子 伊藤隆介 gwai 小原二三夫 春日井孝明 川口蓮 奥誠之 [現代アート]

｜ Power of the Invisible - ともにみるみえないチカラ -

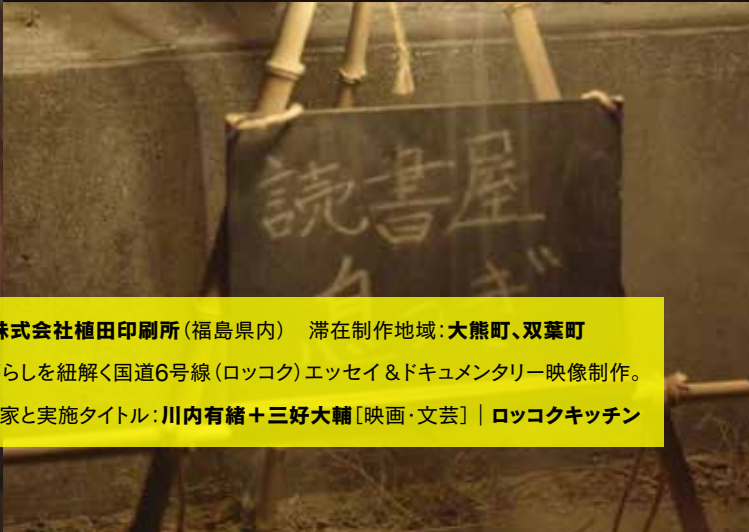
写真① 伊藤隆介+ワークショップ参加者(小高地区)「炎と土は太古の映画だった」/

写真② 小原二三夫「つながる一手ざわりのランドスケープ」





明日、彼は横を向き、またチャイを頼むだろう



実施事業者: 株式会社植田印刷所 (福島県内) 滞在制作地域: 大熊町、双葉町
食を通じて、暮らしを紐解く国道6号線 (ロックク) エッセイ&ドキュメンタリー映像制作。
滞在制作芸術家と実施タイトル: 川内有緒+三好大輔 [映画・文芸] | ロッククキッチン



帰ろうよ
ここに帰っていいんだ
いいじゃないか
「帰ろうよ」って言葉が
好きなんだよ



Snow
Flower
ひとつ終わり ひとつ始まる

Voice Drama: FUKUSHIMA
Aftermath of the 2011 JAPAN Earthquake and Tsunami
Filming YOKOTA TAKASHI
Music: NOBODY HURTS



実施事業者: エフエムしろいし(札幌) 滞在制作地域: 南相馬市、富岡町、大熊町、双葉町、浪江町
福島で50人以上の方々とお話をしたなかで見えてきたテーマ「ふるさと」。そのうち7人から託された台本のない物語をラジオドラマとして紹介。
滞在制作芸術家と実施タイトル: 横田岳史[ボイスドラマ] | Snow Flower ~ひとつ終わり ひとつ始まる~





実施事業者: **ガッチ株式会社** (12市町村) 滞在制作地域: **浪江町**

伝統ある窯の店舗をアーティスト・イン・レジデンス拠点として復活させる。

滞在制作芸術家と実施タイトル:

石上洋 的場真唯[現代アート] | **大塚相馬焼松永窯震災遺構型AIRプロジェクト**

写真① 石上洋「記憶のアンカー」/ 写真② 的場真唯「Point N」



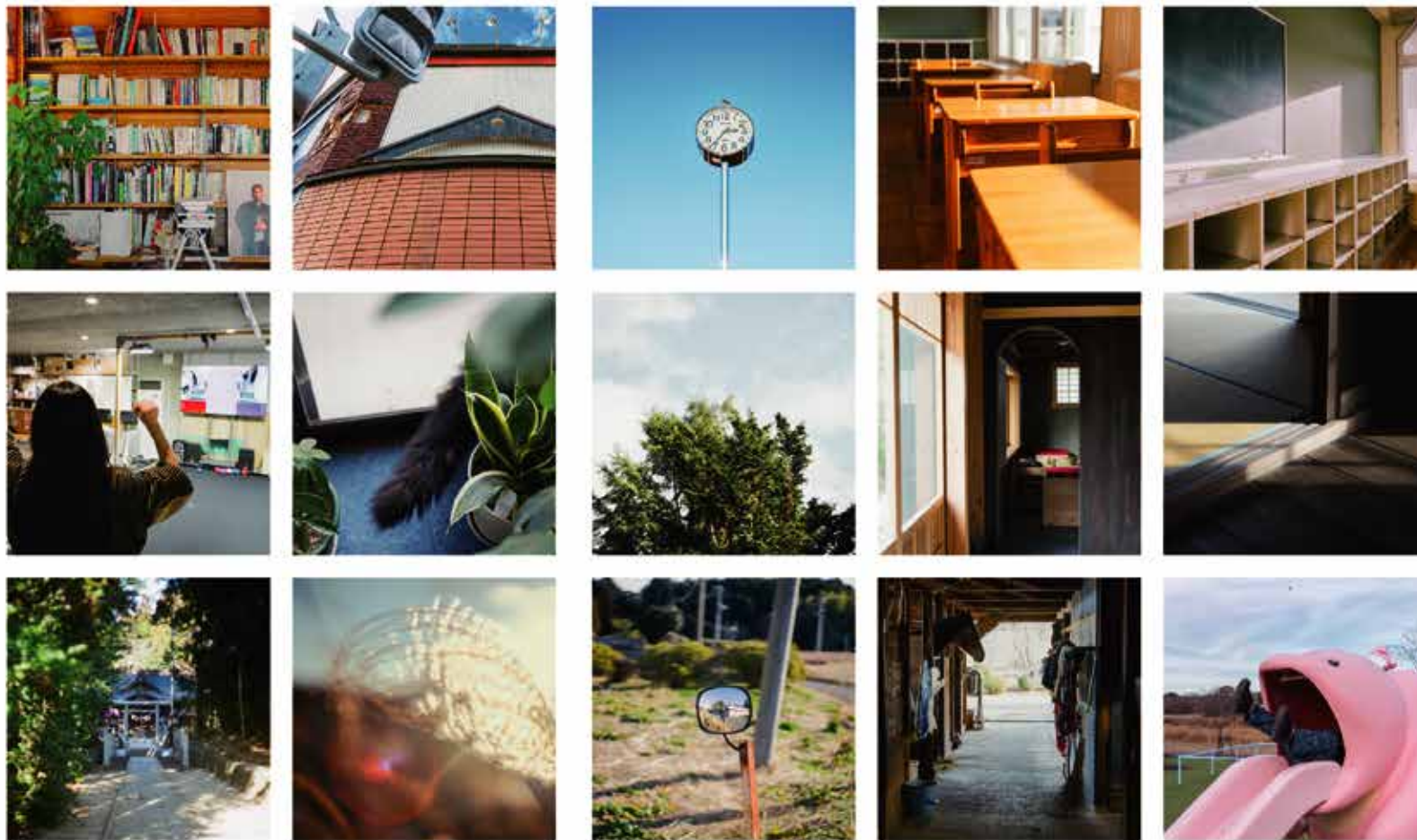
実施事業者:久留飛雄己(12市町村)

滞在制作地域:南相馬市、浪江町、双葉町、大熊町、富岡町、飯館村、葛尾村

滞在做ける拠点やスペースをリサーチし、芸術家が地域で創作や交流ができるきっかけになる冊子を制作。

滞在做作芸術家と実施タイトル:

緒方彩乃[パフォーマンス・グラフィックデザイン] | 家劇場の物件探し in 福島浜通り(写真:奥村健介)



まいにちの舞台

家劇場からみえた風景 [福島 浜通り]

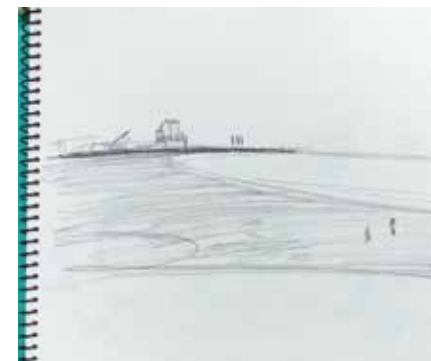


実施事業者: 経営芸術総合研究所(東京) 滞在制作地域: 広野町、大熊町、浪江町

大熊町で芸術を作り続けるための制作手法を提案する。

滞在制作芸術家と実施タイトル: 田島悠史 佐々木樹[現代アート] | 小さな地域性発見プロジェクトin大熊

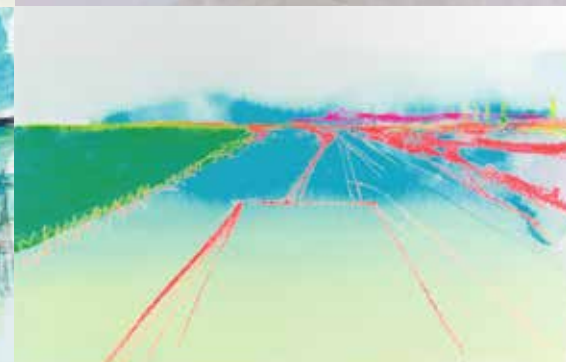
写真①②③ 佐々木樹「ポエティック・トリップ」/ 写真④⑤ 田島悠史「テクノ・フィールドワークの試み #1」



実施事業者: **ティントラボ**(東京) 滞在制作地域: **南相馬市**

記憶の風景を聞き、絵に描き、記憶との違いを確認する。

滞在制作芸術家と実施タイトル: **三塚新司**[現代アート] | **伝わらない記憶のプロセス**



何もかもが変わってしまったのに、小高の空は普段と何も変わらず、綺麗だった。

「大丈夫だから。必ず戻って来れるよ。先生を信じて」

窓越しに、じつと見つめる。遠ざかっていく、ふるさとの姿を。

新学期、97人いるはずだった生徒は、たったの7人に。

「遠いね」「どうやったらそこへ行けるのかな」「飛べばいいんだよ」

「空は繋がってるもんね」「じゃあわたしたち、みんな繋がってるのかな」

「そうだね。今は遠くにいるけど、みんな同じ空の下で、繋がってるね」

「会いたいよ」

「わたしも」

「当たり前だって幸せだったな」

「分かんない。分かんないけど、歌いたくない」

伴奏のピアノの音だけが、静まり返った体育館に響く。

生徒たちはまだ、未来に希望を持ってない暗闇の中にいた。

「歌いたくなかったら歌わなくていい」と言えたら、どんなに楽だったか。

先のこととは分からないし、起きてしまった過去を変えることもできない。

結局、人間は今、ここしか生きられない。

今をどうやって生きていくか。

「宝物は、友だちとたくさん遊んだ、小高の海です」

「先生、わたしまた歌いたい」

「咲良が好きだった歌を、咲良の分まで歌いたい。楽しかったものを無くしたくない」

「あの、俺も合唱やりたい」

今も海が怖いし、憎いです。それでも、わたし、やっぱり海が好きなんです。

特に、小高の海が好き。

「また明日って、おまじないみたいだね」

洪水のような言葉たちに押しつぶされそうになる。

それは最後まで、白紙のままだった。

私も昔、そう思ってた。ふるさとなんかいらないうって。

「またみんなに会いに行きます。約束したんです。きつとまた、あの町で会おうって」

「先生、これ、今まで知ってる歌の中で、一番いい歌詞だね」

これから先もずっと、『群青』はあなたたちの歌です。

「それでは、最後の課題です。提出期限はありません。全員、必ず幸せになりなさい」

「おかえり」

「……ただいま」

桜並木の向こう、群青色に輝く青い海が広がっている――。

実施事業者：福島中央テレビ（福島県内） 滞在制作地域：南相馬市、富岡町、大熊町、双葉町、浪江町
震災を機に生まれた合唱曲「群青」をめぐるストーリーと、そこからの希望や復興を感じさせる映画脚本を執筆。

滞在制作芸術家と実施タイトル：福田果歩[映画脚本] | ひびけ、群青(仮)

実施事業者:ベーシックシネマ(東京) 滞在制作地域:浪江町

地域が紡いできた神社の再建と請戸の人々の声をまとめたドキュメンタリー映画を制作。

滞在制作芸術家と実施タイトル:

板橋基之[映画] | 浪江町請戸若野神社再建ドキュメンタリー「そこにあるもの」

東日本大震災の津波で全てが流されました

そして今 請戸地区は 誰も住めない土地

12年もの間
基礎だけ残された神社の跡地

誰も住めない土地に
神社が再建されます

忘れないでください
そこには 暮らしがあったことを

若野神社の再建が 請戸の希望となる

思い出してください
そこには 受け継がれてきたものがあることを

そこにあるもの
KEGO



実施事業者: **MARBLiNG.Inc** (12市町村) 滞在制作地域: **飯舘村**

- ・ 飯舘村の環境を表現した体験型演劇作品(シアターレストラン)を制作。
- ・ 地域住民と一緒に作る飯舘村の大型植物標本作品づくり。

滞在制作芸術家と実施タイトル:

西尾佳那[現代アート] **野宮有姫 武井希美 渡邊塊 中澤ナオ**[演劇] | **めぐりあるきレストランヒカリノトリ**
～観測者たちの集い～

一般社団法人コロガロウ[建築] | **飯舘村の大型植物標本**





福島芸術講

Fukushima Association for the Arts

実施事業者: **モダンシングス** (東京)
滞在制作地域: **12市町村**
地域の今の風景を音(フィールドレコーディング)、
文芸、写真を通じてネットで触れられる作品づくり。
滞在制作芸術家と実施タイトル:
関沼博[フィールドレコーディング] **古川日出男**[文
芸] **大森克己**[写真] ※ネットアート | **福島芸術講**



www.fafta.org

作品本体は、オンラインにて鑑賞することができます。QRコードもしくは記載のURLよりアクセスしてください。
音が作品の中核ですので、音声とともに鑑賞してください。





実施事業者: フーリエフィルムズ(東京) 滞在制作地域: 12市町村

映画監督タル・ペーラ(ハンガリー)による、全世界公募による未来の監督たちのための映画制作ワークショップ。福島県現地に乗り込んだタル監督による指導、世界から集まった7人の才能たちによる12市町村に滞在しての映画制作……その2週間を小田香が密着して記録映画を制作。

滞在制作芸術家と実施タイトル: タル・ペーラ 小田香 シュ・ジエン 飯塚陽美 リン・ポーユー 福永壮志 大浦美蘭 エシュラギ・ロヤ 清水俊平[映画] | 福島映画教室

実施事業者:リジョイス企画(東京)

滞在制作地域:大熊町

子どもたちを中心とする地域住民が常に音楽に触れられる機会をつくる。

滞在制作芸術家と実施タイトル:

嶋田雄紀&大熊クラシック[音楽] | 音楽が日常にある風景の創造



2023年3月3日(日)まで「成果報告展」開催中!

14の実施事業者全ての成果が鑑賞できる「成果報告展」を富岡町中心部の旧銀行をコンバージョンした巨大コスプレスタジオ(写真館)「コススタ」で開催。地元の若い起業家による創造拠点を場にしたアートプロジェクトです! 詳しくは「ハマカルアートプロジェクト」のライブを追った公式note(WEBSITE)にて!

<https://note.com/hamaculproject>

公式note
(Webサイト)
発信中!



はじめてのハマカルアートプロジェクト

ハマカルアートプロジェクト2023 アーカイブ[速報版]

編者: 岡田智博

デザイン: ナカノケン(Alphayz)

製作: ハマカルアートプロジェクト2023コンソーシアム

(株式会社アドギルド・ジャパン、一般社団法人クリエイティブクラスター、合同会社tecoLLC)

発行日: 2024年3月2日

発行: 一般社団法人クリエイティブクラスター

東京都西多摩郡檜原村4258 アーツキャンプひのはら 〒190-0205

メール tokyo@creativecluster.jp

ダウンロードURL <https://creativecluster.jp/hamacul2023/>

補助: 経済産業省 令和5年度 地域経済政策推進事業補助金

本書の無断転写、転載、複製を禁じます

警察官臨時派出所
富岡警察署

HAMA-CUL
ART PROJECT
EXHIBITION
ハマカルアートプロジェクト 成果報告展
2-20 3-3
10:00-19:00
入場無料

コススタ

撮影
スタジオ
記念撮影
承ります

